



C.V. maart 2021

Roelien de Lange (1949) is kunstenares, schrijfster, coach en Sjamaans docente.

Bekendheid: De textielkunst van Roelien de lange werd in ca. 150 exposities tentoongesteld. Zo'n 10 T.V. uitzendingen en vele publicaties werden aan haar werk gewijd. Waaronder 44 ansichtkaarten en 2 posters bij uitgeverij Aurora. Haar werken zijn aangekocht in binnen en buitenland. Zij kreeg ook bekendheid als schrijver en Sjamaans docent en begeleidde oa. veel grote bijeenkomsten zoals op het Eigentijds Festival in Vierhouten en in Frankrijk.

Kunst en opleidingen:

Als jonge kunstenaar studeerde zij in 1970 cum laude af aan de kunstacademie in Nederland. Zij deed een aanvullende studie aan de antroposofische kunstacademie voor docenten in Járna, Zweden in 1979/1980. Ook behaalde zij aktes en gaf les aan het voortgezet onderwijs in tekenen en handenarbeid en later 7 jaar aan de Vrije Academie te Nijmegen. Met veel succes richtte zij in die stad een Kunstgalerie op. Daar organiseerde zij veel groepsexposities voor haar zelf en mede kunstenaars

Uitvoering en inspiratie bronnen:

De verfijnde schakeringen in haar textiel kunstwerken ontstaan door transparante lagen textiel over stoffen kleurlagen door te stikken. Zo ontstaan zg. sluiertechnieken. Hierbij verbindt Roelien de zichtbare en onzichtbare werelden die zij als visionair kunstenaar waarneemt. De natuur, de elementen, dromen en visioenen zijn een grote inspiratie bron in haar kunst. Ook in haar huidige schilderijen (in acrylverf.)

Sjamaanse leraren:

Roelien woonde ca 2 jaar in Noord Amerika, waar zij bij bekende wijze Indianen in de leer ging. Zoals Archi Fire Lane Deer,(Sioux,) Sun Bear, (Chippewa), Amala Bun Lucas,(Pomo Indians) en Jamie Sams Midnight Song (Choctaw Indians) Maar ook bij Maori Matakite Wai Turora en verschillende hoofd Druïden, die zij uitnodigde op haar centrum. Het contact met Indianen, Maori's, Aborigines e.a. natuurvolkere gaf een bijzondere verdieping in haar kunst en leven en in haar werk als Sjamaan.

Findhorn Schotland:

Van 1975 tot 1985 verbleef zij veel op de Global University in Findhorn in Schotland. Deze plek werd een inspiratiebron in haar leven. Zij volgde daar trainingen in o.a. Groepsdynamica, cursusmanagement , kunstzinnige therapie en Art en Healing. Later gaf zij ook zelf trainingen binnen de Findhorn Foundation samen met de Zweedse docent Roger Rundqvist, waarmee zij ook in New-Zeeland les gaf.

Geestelijk Cultureel Centrum:

Zij richtte in die tijd, het op Findhorn gerichte cursuscentrum "De Elfenbank" op, een Geestelijk Cultureel Centrum waar kunst, natuur, groei en bewustzijn centraal stonden. In 15 jaar volgden 15.000 mensen daar trainingen met vol pension. En ontstonden de jaar- opleidingen in dromentherapie en sjamanisme die Roelien 25 jaar begeleidde.

Studiereizen:

Roelien de Lange maakte veel wereldreizen en bezocht doelgericht wijze mensen uit oerculturen. De wijsheid die zij bewaren wordt 'Sjamanisme' genoemd. Dit werd één van haar specialismen. Zo bezocht zij Alaska, de USA, Mexico, Peru, Guatemala, Nieuw-Zeeland, Hawaï en de Himalaya's. Daar legde zij contacten met Sjamanen, die zij regelmatig naar Nederland uitnodigde om hun wijsheid te delen.

Therapeutisch:

Zij werkte als creatief therapeute en als dromen therapeut volgde zij oa. trainingen bij het voormalig Dream Dynamics Institution in New York en bij de bekende psycholoog Stephen Kaplans Williams van het voormalig Jungian Senoi Institution in Berkely, Californië. Met wie zij later samenwerkte in Nederland en Zweden.

Gepubliceerde boeken:

In haar eerste grotendeels autobiografische boek 'De Vuurgodin, staan naast het vinden van haar eigen vuurkracht, haar spirituele reisavonturen op Hawaï centraal. (4e druk, 2002, uitg. Gottmer, Altamira Becht) Haar 4e boek met veel foto's en info: Gaya's Kracht is een boek over Heilige plaatsen en krachtige plekken op Aarde.

Het Sjamaans Spiegel Orakel is een uitgave die uit 33 kunstkaarten met reproducties van haar textiel kunstwerken bestaat. Daarbij behoort een uitgebreid werkboek waarbij boeiende verhalen en creatieve opdrachten de lezer zelf aan het werk zetten. (nov. 2002, uitg. Koppenhol, 2^e druk 2004).

In 2004 werd het Ankertje "Rituelen bij Mijlpalen in het Leven" uitgegeven (2^e druk 2006) bij Ankh-Hermes. Daarin heeft Roelien het belang van rituelen op belangrijke momenten in het leven beschreven en worden veel boeiende voorbeelden gegeven.

Roelien de Lange woont sinds 2008 op een oude boerderij nabij Zutphen, daar werkte zij 10 jaar binnen stichting Kristalpunt en gaf daar workshops en jaaropleidingen. Zij begeleidt nu als coach op verzoek mensen, zoals op belangrijke momenten in hun leven en begeleidt rituelen. Ook als kunstenares is zij actief.

Zie voor alle bovenstaande info: www.roeliendelange.nl

Museum:

Roelien werkt nu mee aan het oprichten van het Aurora Art Museum, Een museum voor haar werk en dat van collega's. Zie voor meer informatie en foto's, plus het comité van aanbeveling, de tijdelijke website www.kristalpunt.nl en het laatste nieuws op www.aurora-art.com



Textielkunst van Roelien de Lange